



الوادي الجديد
إدارة تعليم الداخلة
مدرسة أفطيمة الابتدائية



المحور الرابع :

التواصل

الفصل الأول

سرد القصص

مروة عبد الشافي مهدي سيد

مروة مهدي

التواصل

الفصل الأول

سرد القصص

ملحوظة هامة

- استخدمت القصص المصورة والمسموعة تهيئة للتلاميذ لتأليف القصص وكتابتها بالطريقة الصحيحة فيما بعد .

- اختلاف قدرات كل معلم وتلاميذه في أبداع هذا الفصل.

تحياتي لحضراتكم

الدرس الأول



أنا لدي قصة المفضلة. وهي .... أحب هذه القصة لأن ....

أحببت قراءة القصص لأنها تمكنني من تخيل السفر إلى أماكن بعيدة.
كما أنها تساعدني في تعرف أشخاص جدد بدون حتى النهوض من مكاني.



مروة مهدي

القصة اختياريه لكل معلم

يتواصل الكتاب مع القرّاء من خلال الكلمات

التواصل

يعني مشاركة معلومات أو أفكار مع الآخرين

مروة مهدي



الرواية الأولى للقصة



عدت إلى المنزل بعد انتهاء اليوم الدراسي.
فتحت الباب وقلت مرحبًا يا أمي.
كانت تعد لأسرتنا الغداء.







الرواية الثانية للقصة





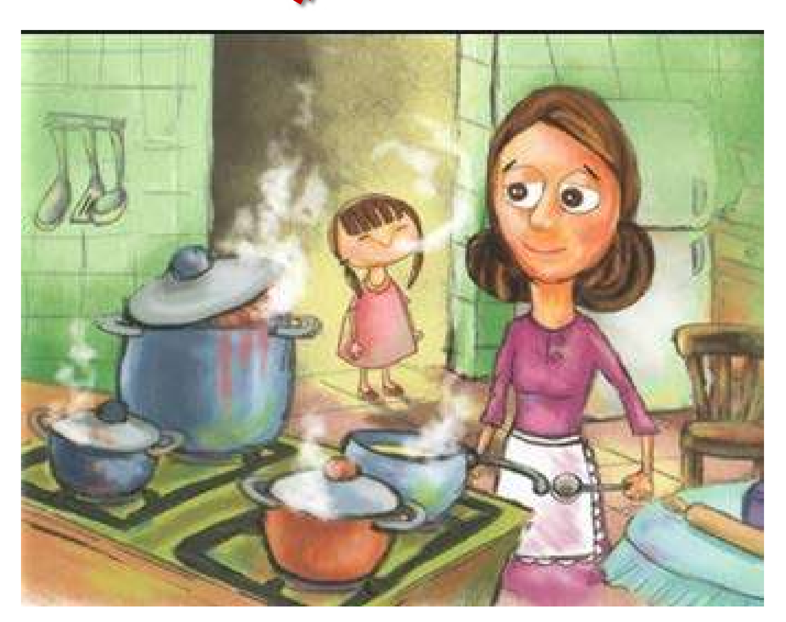
عدت إلى المنزل بعد انتهاء اليوم الدراسي.
كانت الشمس ساطعة وأحسست بحرارتها على بشرتي.
وصلت إلى الباب، وشممت رائحة غدائي المفضل .
دخلت المنزل وسمعت أمي تهمهم أثناء طهي الغداء لأسرتنا.





أي من الروايتين كانت أفضل في جعلك تشعر كأنك كنت بطل القصة ومتواجدًا في مكان الأحداث الرواية الأولى أم الثانية؟

الثانية



الأولى



في الرواية الثانية للقصة، قمت بوصف ما أحسست به، وما شممته، وما سمعته. يُعد توظيف الحواس جزءًا مهمًّا من سرد القصة؛ إذ يساعد الآخرين في التعايش مع أحداث القصة.





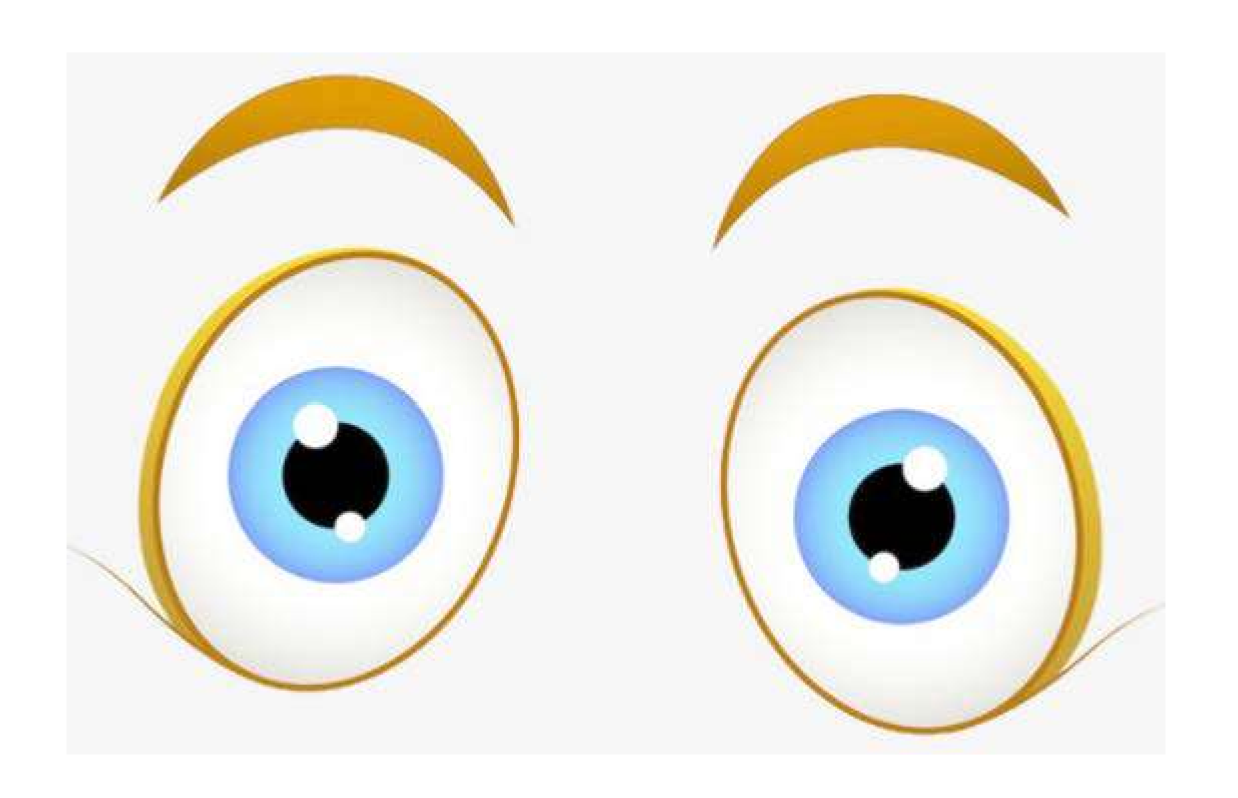
أشم رائحة الوردة

مروة مهدي



أبحث عن قميص أزرق

مروة مهدي



نحن نستخدم أعيننا للنظر إلى الأشياء



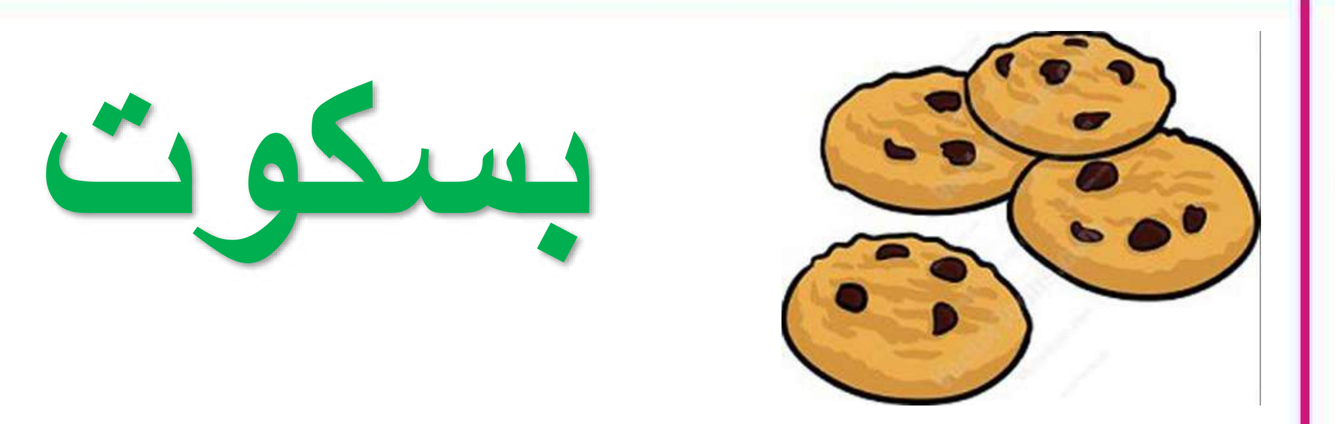
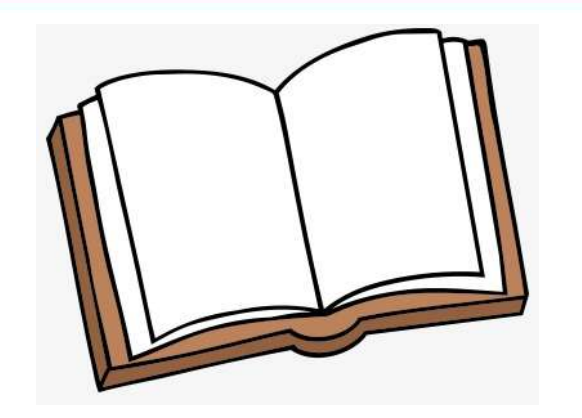
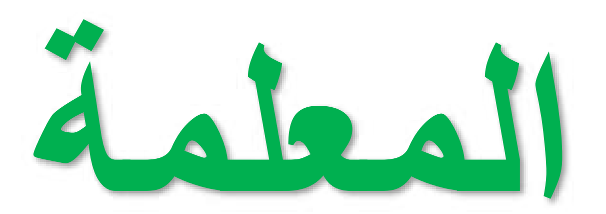
البحث عن الأشياء باستخدام الحواس الخمس

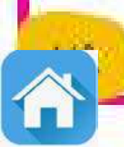
ابحث عن الأشياء الموجودة في الفصل التي يمكنك أن تراها، أو تشمها، أو تتذوقها، أو تلمسها، أو تسمعها.

ارسم ما تجده وقم بتسميته.

البصر	  
 الشم	 

مروة مهدي

 التذوق		بسكوت
 اللمس		 كتاب
 السمع		 المعلمة





وصف المواد

انظر إلى الصورتين. اختر الكلمة الصحيحة التي تصف كلاً منهما واكتبها أسفل الصورة المناسبة لها.

حاسة البصر

البصر

صغير

كبير

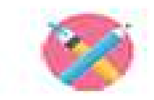
حاسة الشم

الشم

مُعطّر

كريه الرائحة

مروة مهدي



وصف المواد

انظر إلى الصورتين. اختر الكلمة الصحيحة التي تصف كلاً منهما واكتبها أسفل الصورة المناسبة لها.

حاسة البصر

البصر

صغير

كبير

الشم

كريه الرائحة

مُعطَر

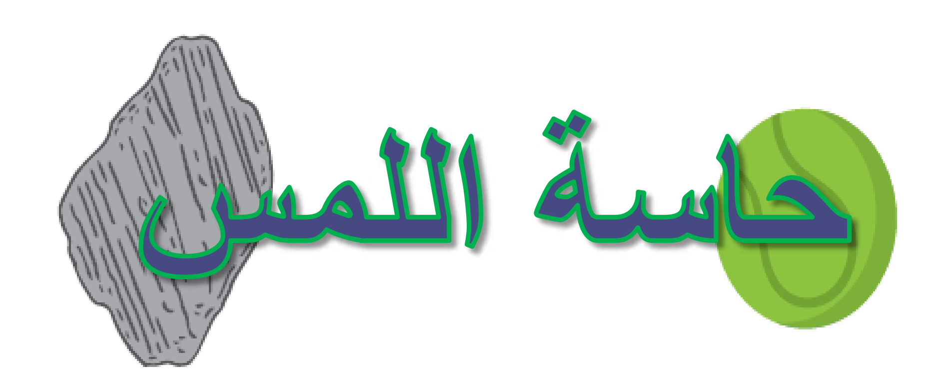


حاسة التذوق

التذوق

حلو

حامض



اللمس

ناعم

خشن



التذوق

حلو | حامض

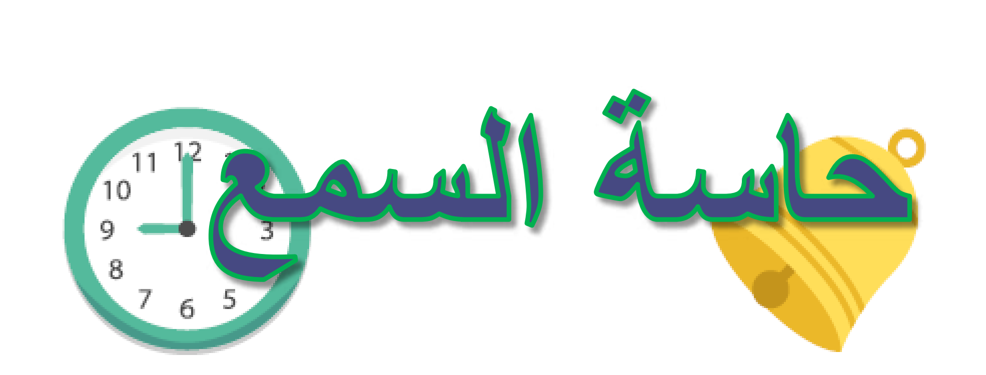
اللمس

ناعم | خشن

مروة مهدي



حاسة السمع



السمع

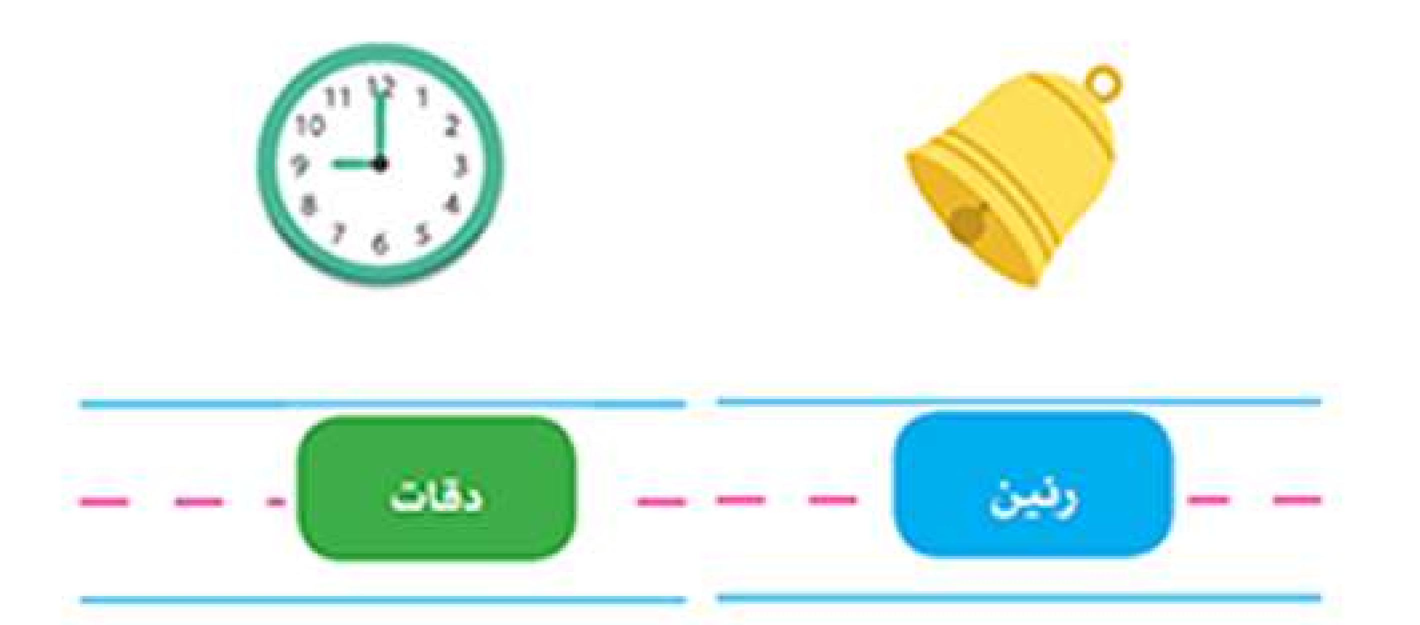
دقات

رنين


مروة مهدي



السمع







الدرس الثاني

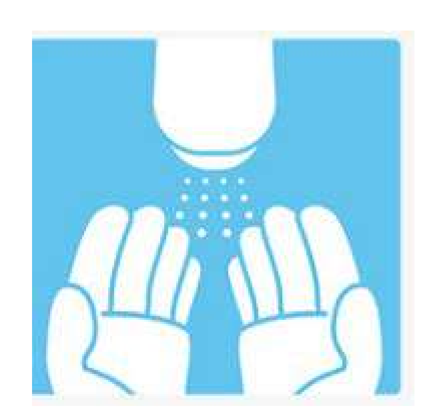


الطريقة الصحيحة لغسل أيدينا





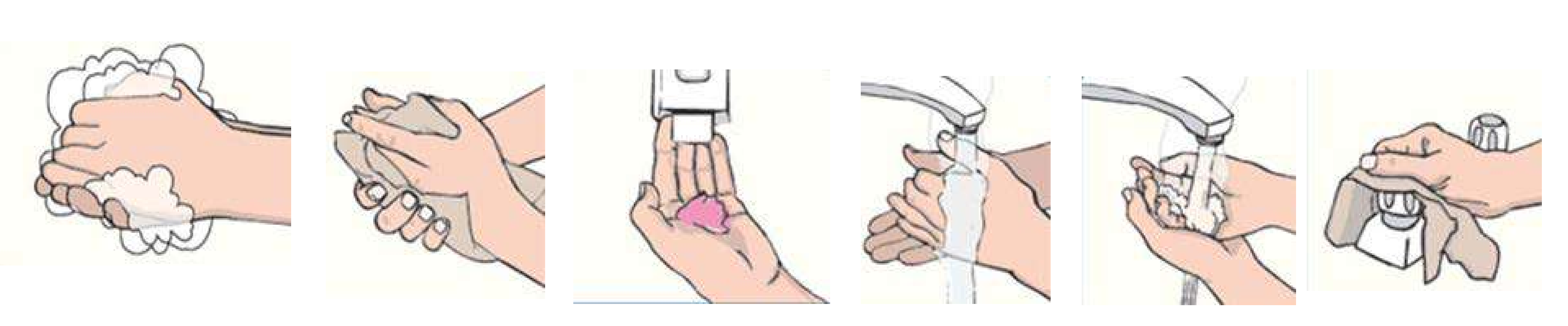








رتب الخطوات غسيل الايدي



رتب الخطوات غسيل الايدي





سارة تخبز كعكة

اقرأ القصة ثم قص الصور والصقها بحسب ترتيب حدوثها في القصة.

أحست سارة بالجوع. فقررت أن تخبز كعكة مع أصدقائها. فأحضرت سارة المكونات. و قامت بخلط هذه المكونات. ثم، وضعت المكونات في الصينية. ووضعت الصينية داخل الفرن. وكانت رائحة الكعكة رائعة أثناء تسويتها. سمعت سارة جرس الفرن يرن. تم تسوية الكعكة. أكلت سارة الكعكة مع أصدقائها. لقد كانت لذيذة!



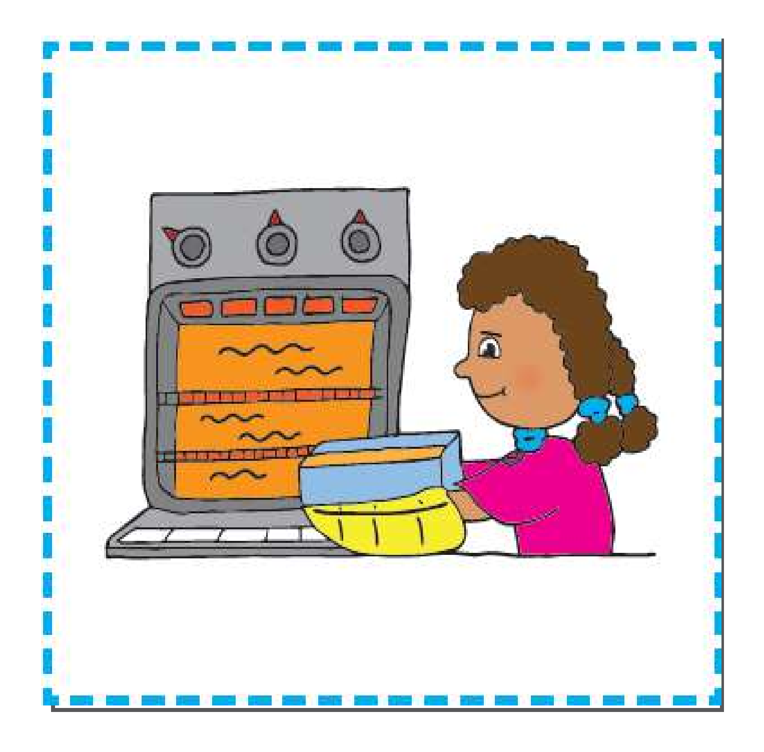




١ ٢ ٣

مروة مهدي





٤



٥



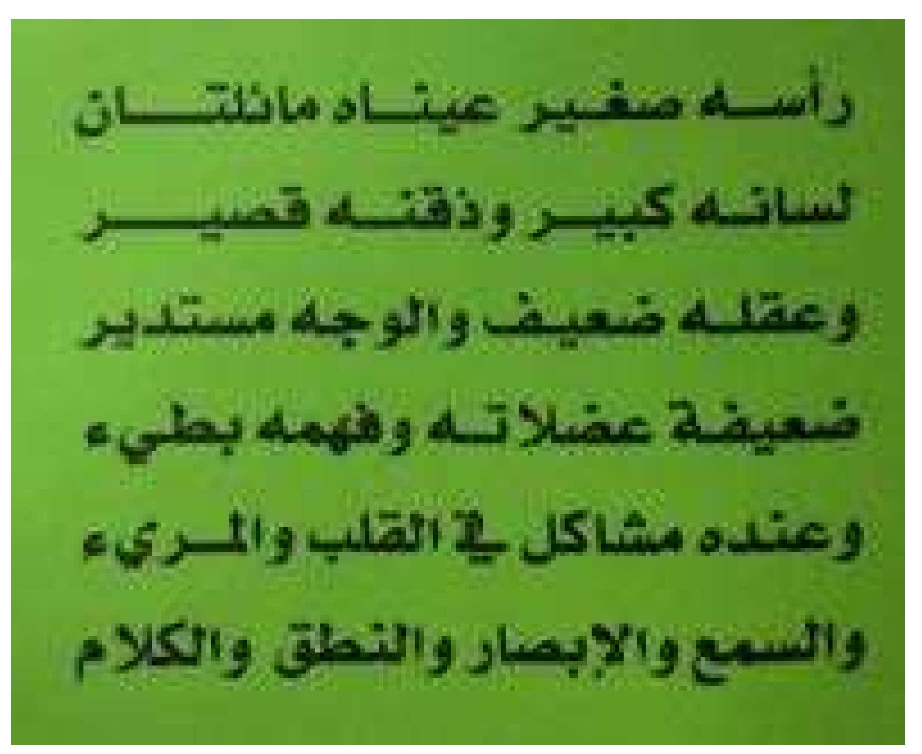
الدرس الثالث



ما الذي تحبونه عن قراءة الكتب والقصص؟



صور + كلمات





كلمات فقط

ما الذي تحبونه عن قراءة الكتب والقصص؟



أثناء القراءة، يتوقف لعرض الرسوم التوضيحية والحثّ على التفكير فيما يحدث في القصة.



قصة غير مرتبة الأحداث

اقرأ القصة. ضع الجمل في الترتيب الصحيح.

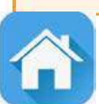
رمى وائل كرة لكلبه.

التقط الكلب البرتقالة.

أسقط الكلب البرتقالة وذهب لإحضار الكرة.

اشترى وائل البرتقالة من المتجر.

سقطت البرتقالة من وائل في الشارع.



مروة مهدي

بداية القصة

اشترى وائل البرتقالة من المتجر.

نهاية القصة

أسقط الكلب البرتقالة وذهب لإحضار الكرة.



منتصف القصة

سقطت البرتقالة من وائل في الشارع.

التقط الكلب البرتقالة.

رمى وائل كرة لكلبه.



4 رمى وائل كرة لكلبه.

3 التقط الكلب البرتقالة.

5 أسقط الكلب البرتقالة وذهب لإحضار الكرة.

1 اشترى وائل البرتقالة من المتجر.

2 سقطت البرتقالة من وائل في الشارع.

اشترى وائل البرتقالة من المتجر.

سقطت البرتقالة من وائل في الشارع.

التقط الكلب البرتقالة.

رمى وائل كرة لكلبه.

أسقط الكلب البرتقالة وذهب لإحضار الكرة.

المكان

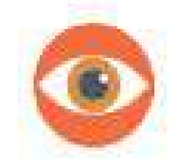
هو الموقع الذي تدور فيه أحداث القصة

ما المكان الذي دارت فيه أحداث القصة ؟

الشارع

الدرس الرابع





هل يمكن للصور أن تخبرنا بقصة؟

انظر إلى الصور. ما القصة التي ترويها؟

المكان ؟

ما الموسم؟

الملابس ؟

مروة مهدي



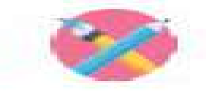
مروة مهدي

ماذا إذا رأيتم الشخصيات فقط، ولم يكن هناك أي شيء حولهم أو خلفهم؟

تحتاج القصة إلى مكان لكي تكون منطقية

استخدموا خيالكم للنظر حولكم.

1. ما الأشكال التي ترونها؟
2. ما الألوان التي ترونها؟
3. ما الأصوات التي تسمعونها؟ هل تسمعون أصوات حيوانات؟ هل تسمعون صوت أشخاص؟
4. ما الذي تشعرون به من حولكم؟ ما الذي يمكن أن تلمسوه؟
5. ماذا تفعلون في المكان المفضل لكم؟
6. ربما يكون مكانًا حيث تتناولون وجبة أو تتناولون وجبة خفيفة. ما الذي يمكن أن تتذوقوه في المكان المفضل؟



مكاني المفضل

ارسم صورة لمكانك المفضل.

مروة مهدي

الدرس الخامس





شخصيتي المفضلة

ارسم صورة لشخصيتك المفضلة. أضف تفاصيل مهمة.

مروة مهدي



شخصيتي المفضلة

ارسم صورة لشخصيتك المفضلة. أضف تفاصيل مهمة.

مروة مهدي



شخصيتي المفضلة

ارسم صورة لشخصيتك المفضلة. أضف تفاصيل مهمة.

مروة مهدي

الدرس السادس





مروة مهدي

كَان يُوسِفُ يَلعَبُ مع أخِيه حَسن
في البيتِ بالكُرةِ، أثْناء اللّعِبِ جاءَت الكُرةُ
في زُجاجِ النّافِذةِ ؛فانْكَسر الزُّجاجُ.. !!



مروة مهدي

سمِعت أمُّ يُوسِف صوتًا شديدًا ،فذَهبت
إِلى مكانِ الصّوْتِ ، فوَجدَت أنّ الزُّجاجَ
قَد انْكسرَ سَألت الأُمُّ : من كسر
زُجاجَ النّافِذةِ ؟.. قَال يُوسِفُ : أنا يا
أُمّاه ولكِن دُون قصدٍ مِنّي



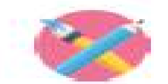
اعْتذَر يُوسِفُ لأُمّه ووَعَدها ألّا يعُود
إلى هَذَا العمل مرّةً ثانيةً. سامحت الأُمُّ
يُوسِفَ ،ولم تُعاقِبْه؛لأنّه قال الصِّدقَ.



وَوَعدَ يُوسِفُ أُمّه أنّه لَن يَلْعَبَ
في البَيتِ بالكُرةِ مرّةً ثانيةً؛ حتّى
لا يكُون سببًا في كَسْرِ أي شَيءٍ
مِن أدواتِ المنزلِ



مروة مهدي



قصتي - البداية

ارسم قصتك. ارسم بداية القصة داخل الدائرة. ارسم منتصف القصة داخل المستطيلين.
ارسم نهاية القصة داخل المربع.

مروة مهدي

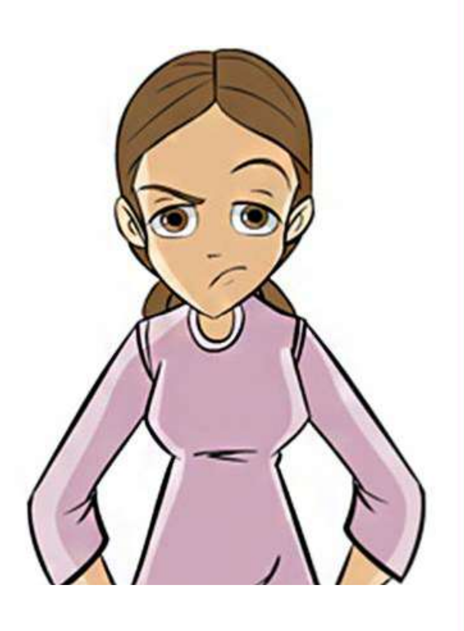


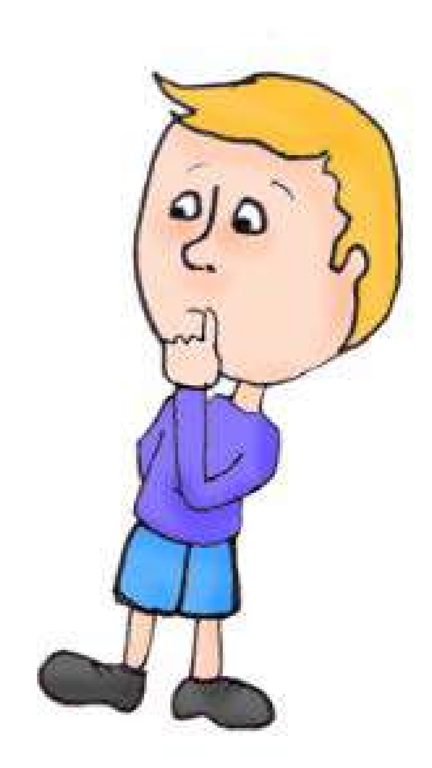

قصتي - المنتصف





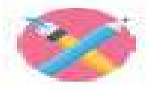




مروة مهدي





قصتي - النهاية



مروة مهدي

الدرس السابع

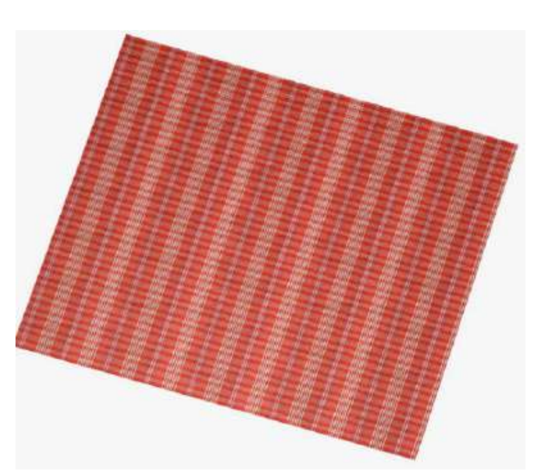


عمل دمية

الأدوات المطلوبة

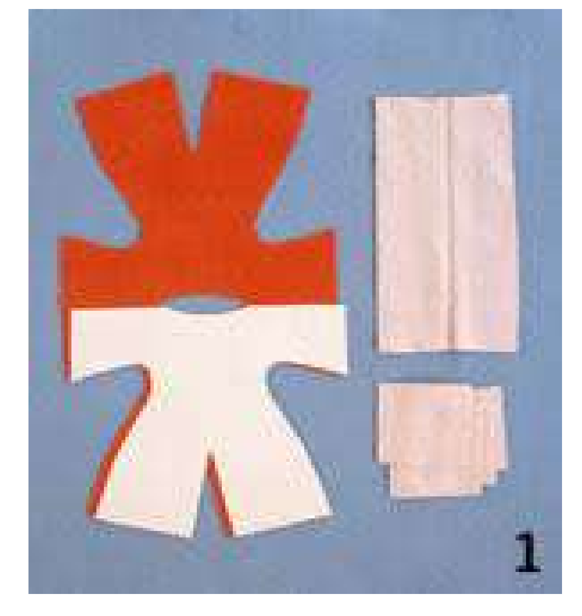


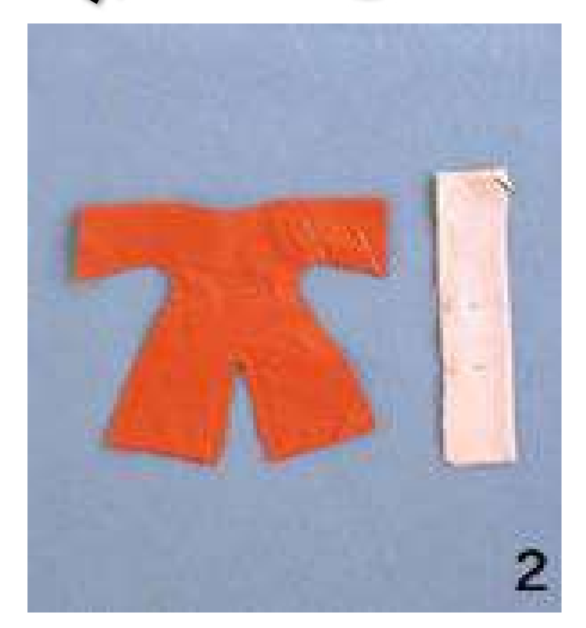






عمل دمية

















الدرس الثامن



غلق أعينكم

ألمس الثمرة و أوصفها





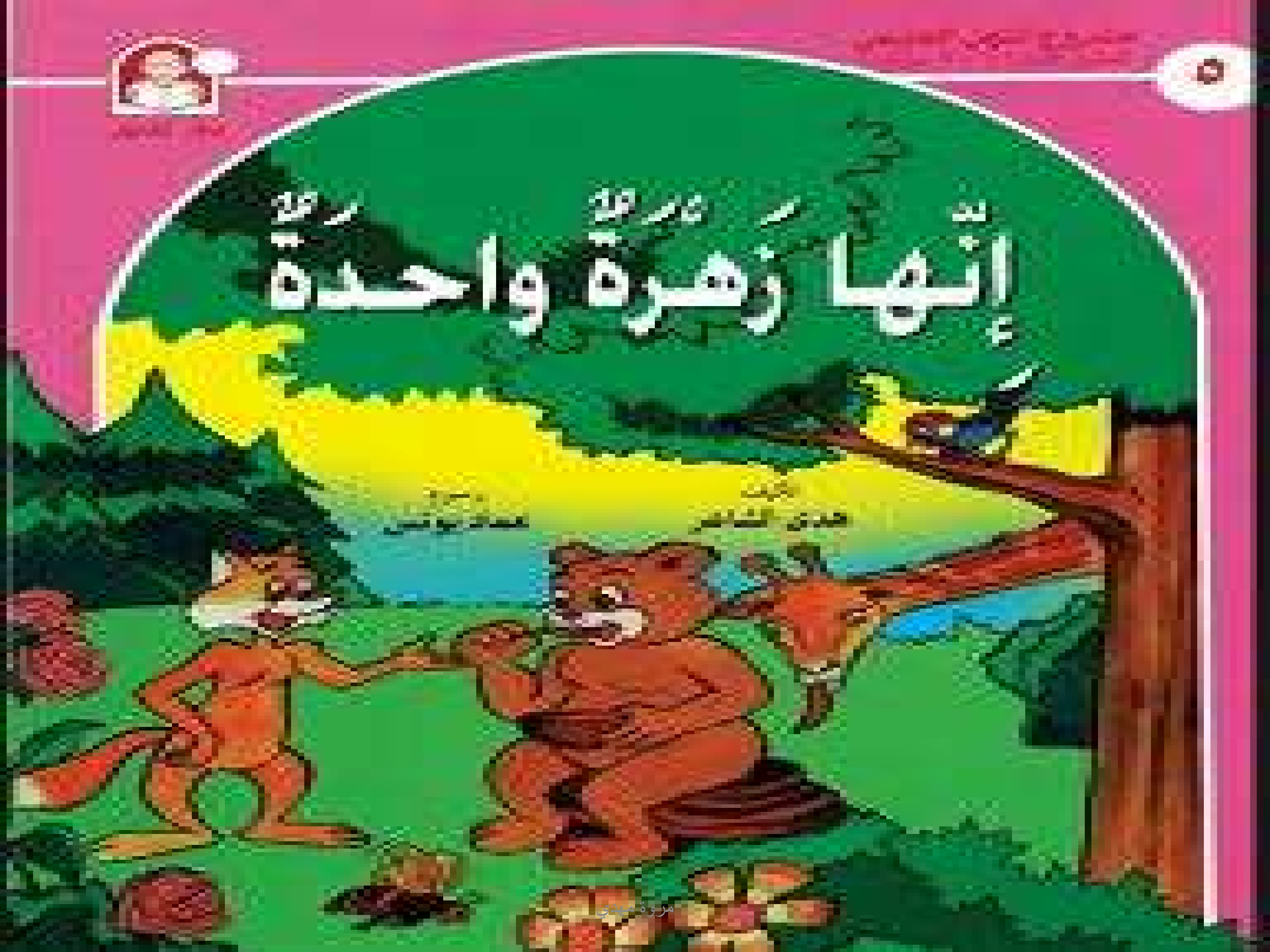


تذوق الثمرة و أوصفها








إنَّها زَهرةٌ واحدةٌ



مشروع المنهل التعليمي

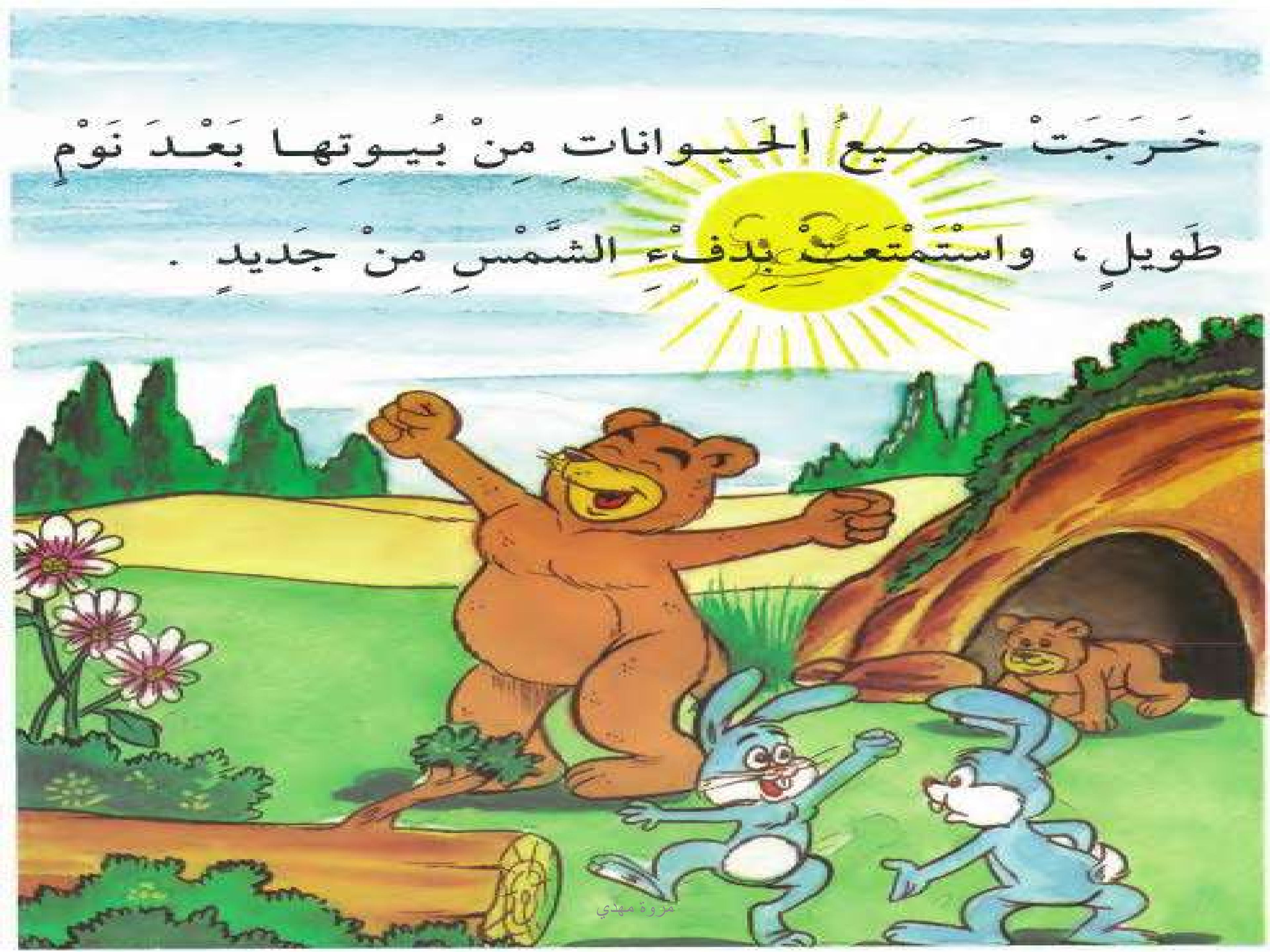
إنَّها زَهْرَةٌ واحِدَةٌ

١

المستوى الثاني

مروة مهدي


حَلَّ فَصْلُ الرَّبيعِ ، فَأَخَذَتِ العَصافيرُ تُغَرِّدُ
عَلى أَغْصانِ الأَشْجارِ ، وَتُغَنِّي أَلْحاناً رائِعَةً .
وَامْتَلأَتِ الغابَةُ بالأَزْهارِ الجَميلَةِ
وَالفَراشاتِ المُلَوَّنَةِ .
مروة مهدي


خَرَجَتْ جَميعُ الحَيَواناتِ مِنْ بُيوتِها بَعْدَ نَوْمٍ
طَويلٍ، واسْتَمْتَعَتْ بِدِفْءِ الشَّمْسِ مِنْ جَديدٍ .
مروة مهدي


كـانَتِ الأَزْهـارُ المُلَوَّنَةُ تَـمْـلأُ الغـابَةَ . . . هُـنا زَهْرَةٌ
حَمْراءُ، وَهُناكَ زَهْرَةٌ بَيْضاءُ، وَأَلْوانٌ كَثيرَةٌ زاهِيَةٌ،
تَمْلأُ النَّفْسَ حُبّاً لَها .

وَكانَتِ النَّحلاتُ تَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ

مُنْذُ الصَّباحِ الباكِرِ، لِتَجْمَعَ الرَّحيقَ

مِنَ الأَزْهارِ، فَتَصْنَعَ مِنْهُ

عَسَلاً لَذيذاً.



مروة مهدي


وَفي الغابَةِ ، كانَتْ جَميعُ الحَيَواناتِ
تُحِبُّ العَسَلَ، وَتَصطَفُّ صَباحَ كُلِّ يَوْمٍ
أَمامَ خَلِيَّةِ النَّحْلِ، لِتَأْخُذَ العَسَلَ.
مروة مهدي


وَفي صَباحِ أَحَدِ الأَيّامِ حَضَرَتِ
الحَيَواناتُ كَعادَتِها لِتأْخُذَ العَسَلَ،
وَلكِنَّها حَزِنَتْ كَثيراً، لأَنَّها لَمْ تَجِدْ
عَسَلاً، فَتَساءَلَتْ : لِماذا
لا يُوْجَدُ عَسَلٌ ؟!


تَقَدَّمَتْ نَحْلَةٌ نَشيطَةٌ مِنَ الْحَيَواناتِ، وَأَخْبَرَتْها
أَنَّ اخْتِفاءَ الأَزْهارِ مِنَ الغابَةِ هُوَ السَّبَبُ في
عَدَمِ وُجودِ العَسَلِ ، لأَنَّ النَّحْلَ يَحْتاجُ إِلى
الأَزْهارِ في صُنْعِ العَسَلِ .
مروة مهدي

دارَ حَديثٌ طَويلٌ بيْنَ الحَيَواناتِ، واتَّفَقَتْ فيما بَيْنَها على مَعْرِفَةِ سِرِّ اخْتِفاءِ الأَزهارِ مِنَ الغابَةِ . وَقَرَّرَتْ أَنْ يَكونَ الكَلْبُ حارِساً عَلى الأَزْهارِ، لِيَعْرِفَ مَنِ الّذي يَقْطِفُها ؟.



وَفي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ رَأَى الْكَلْبُ أَرْنَباً يَقْطِفُ زَهْرَةً جَميلَةً ، فَلَحِقَهُ وَسَأَلَهُ عَنِ الزَّهْرَةِ ، فَضَحِكَ الأرنَبُ وَقالَ : إِنَّها زَهْرَةٌ واحِدَةٌ ، وَلَنْ تَضُرَّ شَيْئاً، فَأَزْهارُ الغابَةِ كَثيرَةٌ جِداً .




وَفي اليَوْمِ التّالي رَأَى الْكَلْبُ ثَعْلَباً يَقْطِفُ زَهْرَةً ،
وَأَخَذَها إِلى بَيْتِهِ . فَسَأَلَهُ الْكَلْبُ عَنْ ذلِكَ فَأَجابَ :
إِنّها زَهْرَةٌ واحِدَةٌ ، وَلَنْ تَضُرَّ شَيْئاً .
مروة مهدى


وَفي يَوْمٍ ثالِثٍ جاءَ غَزالٌ وَقَطَفَ زَهْرَةً ، فَتَبِعَهُ
الْكَلْبُ ، وَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ ذلِكَ،
فَقالَ الغَزَال : إِنَّها زَهْرَةٌ واحِدَةٌ،
وَلَنْ تَضُرَّ شَيْئاً .
مروة مهدي

غَضِبَ مَلِكُ الغابَةِ كَثيراً، ودَعا جَميعَ الحَيَواناتِ إلى اجْتِماعٍ طارِئٍ، وأَعْلَنَ أَمامَ الجَميعِ قَرارَهُ بِمَنْعِ قَطْفِ الأَزهارِ مِنَ الغابَةِ . وفَرَضَ عُقوبَةً على كُلِّ مَنْ يَقْطِفُ زَهْرَةً بِحِرْمانِه مِنَ الْعَسَلِ مُدَّةَ أُسْبوعٍ .

مروة مهدي


نَفَّذَتِ الحَيَواناتُ قَرارَ مَلِكِ الغابَةِ، فامْتَنَعَتْ عَنْ قَطْفِ
الأَزْهارِ . وَبَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ عادَتِ الأَزْهارُ تَمْلَأُ الغابَةَ
مِنْ جَديدٍ، وَعادَتِ النَّحْلاتُ تَصْنَعُ العَسَلَ اللَّذيذَ،
لِتُوَزِّعَهُ عَلى سُكّانِ الغابَةِ السَّعيدَةِ .
مروة مهدي

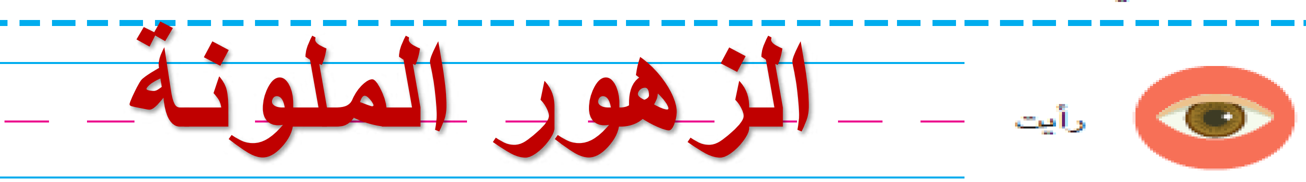
من القصة السابقة أكمل



التفكير في رحلتي - الحواس

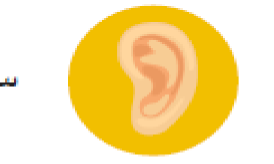
أكمل كل جملة بما تراه مناسبًا لوصف رحلتك. ليس من الضروري استخدام كل الحواس في قصتك.

البصر: ماذا رأيت أثناء رحلتك؟



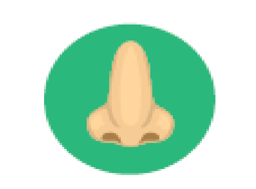
رأيت الزهور الملونة.

السمع: ماذا سمعت أثناء رحلتك؟



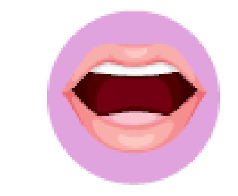
سمعت صوت العصافير.

الشم: ماذا شممت أثناء رحلتك؟



شممت رائحة الزهور.

التذوق: ماذا تناولت أثناء رحلتك؟



تناولت العسل .

اللمس: ماذا لمست أثناء رحلتك؟



لمست الزهور .

الرواية

عبارة عن قصة تروي مجموعة من الأحداث

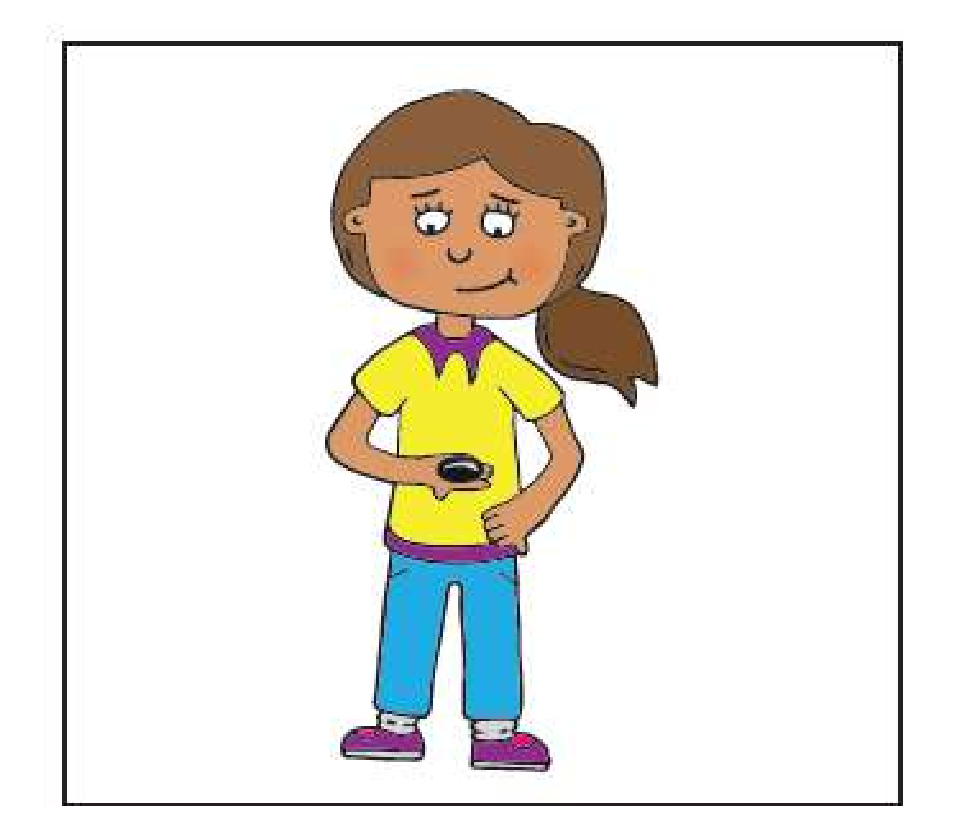


وقت القصة

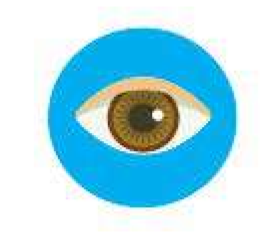
اقرأ الفقرات التالية. استخدم المفتاح لتلوين الكلمات التي تصف البصر، والسمع، والشم، والتذوق، واللمس باللون الصحيح.

مفتاح ألوان الحواس الخمس

أزرق البصر (العين)	أخضر الشم (الأنف)	
أصفر السمع (الأذن)	أحمر التذوق (الفم)	برتقالي اللمس (الأصابع)





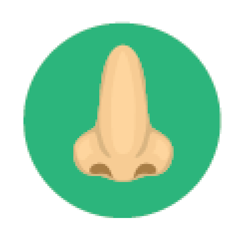


كانت هناك بنت في طريقها للمدرسة رأت هذه البنت صخرة

سوداء لامعة. فانحنت لتلتقطها. كانت الصخرة صلبة وناعمة.



مروة مهدي





ذهب ولد للصيد. لقد شم رائحة هواء البحر. وكان الولد على وشك الإمساك بسمكة. وسمع صوت غوصها في الماء قبل أن تهرب.

مروة مهدي



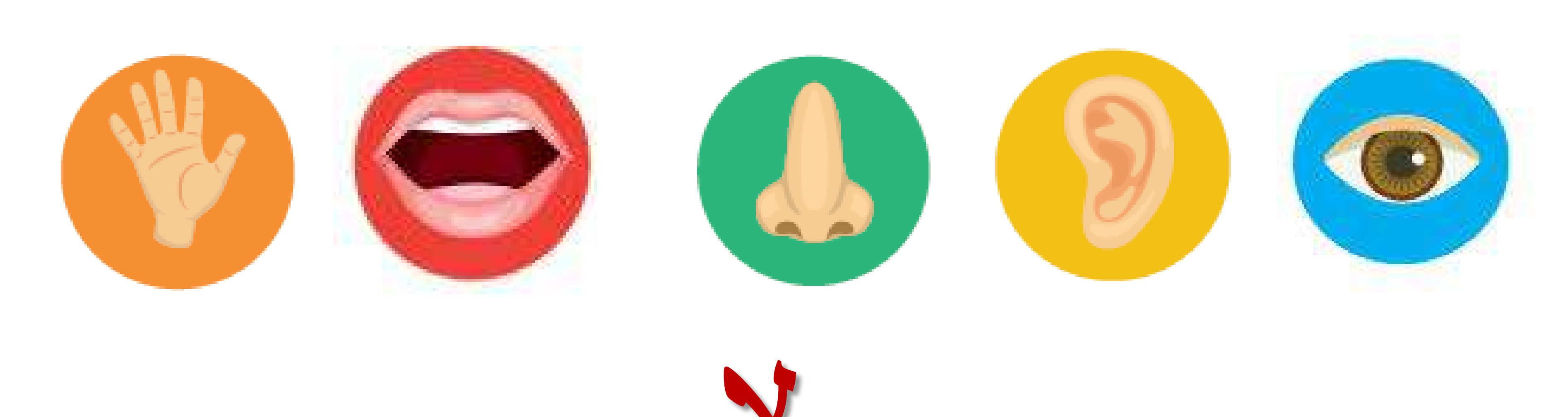
ما الحواس التي لم يتم استخدامها في الفقرة المتعلقة بالولد الذي يصطاد؟



التذوق

إذا كانت القصة تتضمن قيامه بطهي السمك للغداء

هل من المهم تضمين الحواس الخمس بالكامل في كل قصة تكتبونـها؟



لا

ليس من الضروري تضمين الحواس كلها. فأحيانًا لا تكون هناك حاجة إلى استخدام حاسة ما لتوصيل القصة، أو يكون استخدامها غير ملائم.

أين   من   ما

أين ذهبت أثناء رحلتك؟

من ذهب معك؟

ما الذي قمت به في رحلتك؟



وصف رحلتي

صف المكان والشخصيات والأحداث.

أين ذهبت أثناء رحلتك؟

المكان

الغابة

ذهبت في رحلة إلى ________________.

من ذهب معك؟

الشخصيات

أصدقائي

ذهبت في رحلتي مع ________________.



ما الذي قمتَ به في رحلتك؟

الأحداث

أخذ العسل من الخلية

لقد .

الأحداث

جمع الأسد الحيوانات

ولقد .



الدرس التاسع





تجميع الأحداث معًا

اكتب قصة تحتوي على كل هذه الأجزاء. سيساعدك معلمك في تجميع الأحداث معًا.

الشخصيات

المكان

الحواس

الأحداث



مروة مهدي



أولاً :
سنتذكر ما هو المكان الذي دارت فيه أحداث القصة.

ثانيًا:
سنسترجع الشخصيات الموجودة في قصتنا.

ثالثًا:
سنستخدم الحواس التي سنقوم بتضمينها في القصة.



ترتيب الجمل

أولًا: رتب الجمل. ثانيًا: ضع عنوانًا لقصتك. ثالثًا: اكتب جملة لإنهاء قصتك.

العنوان: أنها زهرة واحدة

البداية

أين ذهبت أثناء رحلتك؟

المكان الغابة

ذهبت في رحلة إلى ....

من ذهب معك؟

الشخصيات أصدقائي

ذهبت في رحلتي مع ....

المنتصف

ما الذي قمتَ به في رحلتك؟

الأحداث

أخذ العسل من الخلية

لقد .

الأحداث

جمع الأسد الحيوانات

ولقد .

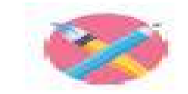
النهاية

ملأت الزهور الغابة

عاد النحل يصنع العسل اللذيذ

الدرس العاشر





رسم القصة

ارسم تصورًا لقصتك.

استمع لوصف قصص أربعة من التلاميذ.
وأعط تقييمًا لهم.
ثم قص التقييمات وأعطها لهم.





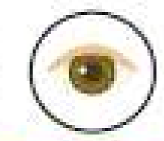
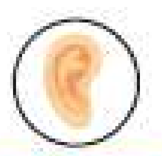
تقييم القصة

استمع لوصف قصص أربعة من زملائك، وأعط تقييمًا لهم، ثم قص التقييمات وأعطها لهم.

المؤلف يقرأ بوضوح، وبدرجة صوت مناسبة.



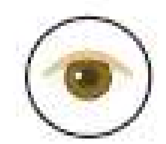
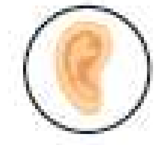
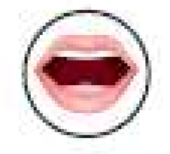
الحواس التي وصفها المؤلف:

المؤلف يقرأ بوضوح وبدرجة صوت مناسبة.



وصف المؤلف هذه الحواس:

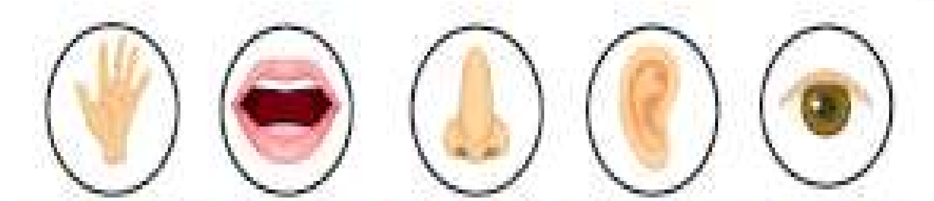
مروة مهدي



المؤلف يقرأ بوضوح وبدرجة صوت مناسبة.



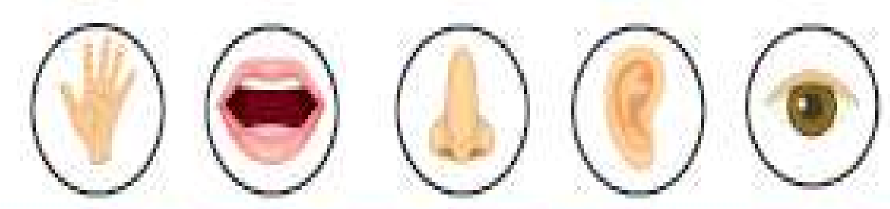
وصف المؤلف هذه الحواس:



المؤلف يقرأ بوضوح وبدرجة صوت مناسبة.



وصف المؤلف هذه الحواس:





مروة مهدي